

バレエへのおさそい



アサノ バレエ アート

アサノ バレエ アート はクラシック バレエのスタジオです。
1974年、神奈川県相模原市の長友学園橋本幼稚園に 橋本バレエスタジオ という
名称で発足し、77年、アサノ バレエ アートと改称しました。
82年 日野を本部とし才能の発掘と育成をして現在に至っています。

「クラシック バレエを基本から 最新の科学的な訓練法で指導し、
バレエを通じて情操を養い 忍耐力、自立心を持った品の良い
健康な人間をつくる。」
ということを目標に“明るく楽しい指導”を心掛けています。

また、選ばれた者により ブルノンヴィルを記念する 多摩ジュニア バレエ を結成し、19世紀の偉大な舞踊家
アントン オーギュスト ブルノンヴィル（1805～1879）の教授法、いわゆる
『ブルノンヴィル メソッド』を採用し、公演活動も行っています。

当団はバレエの専門家（舞踊手、振付家、教師、演出家、衣裳の研究製作に携わる
人）を養成する事を目標にしています。

「音楽家・舞踊家として不安なく立派に生活して行くことのできる人間」を育
て、また保護していくという事です。

そのために適切な指導をし 有効な講習会や公演企画に参加し、また研修留学も
させています。

楽しく、そして本物を正確に学び、プロになる人も 趣味で習っている人も、
「バレエを知って良かった」と思うように そして立派な人間として社会で活躍出
来ると願っています。

ブルノンヴィルを記念する

多摩ジュニア バレエ は、市内の文化関連団体として日野市に登録した
アサノ バレエ アート の公演団体としての名称です。

成績の優れた希望する者は、国内外のバレエ団などに推挙します

規則のこと

誠意を持って行動をすること。
なまけず、不精をせず、努力すること。

当団の方針に著しく反し指示に従わなかった者には、退学退団させることがあります。

木曜、祝祭日、第五週目はお休みです。

但し、公演などにより振り替える事があります。 夏休み、冬休みは適宜設定します

通学途上と教室内のトラブルには各自で気をつけて下さい。特に幼児、児童の安全保護は保護者の方にお願ひします。

時間割

就学前の幼児～小学2年生は 5:00～6:15 75分レッスンです。

小学3～6年生は 5:00～6:30 90分レッスンです。

	5:00	6:30	7:00	8:30
月				中学生以上
火		小学生以下		中学生以上
水		小学生以下		中学生以上
木曜日はお休み				
金	10:00	11:30		中学生以上
土	超初心者	小学生以下		中学生以上

§ 入学金・授業料のご案内 §

一度納入された費用は、お返し出来ません。

入学金	¥ 0	
授業料	週一回受講	¥ 8, 000
	週二回受講	¥ 11, 000
	週三回受講	¥ 13, 000
	受講回数無制限	¥ 15, 000

1レッスン（体験レッスンも同じ） ¥ 2, 000
（体験レッスン受講の方が正式入会する場合、入会金から ¥ 2, 000円をOFF）

チケット制

チケット5枚	¥ 8, 000（1回 ¥ 1, 600円の計算）
チケット11枚	¥ 16, 000

週三回とは一週間に3回のペースで受講出来るということ。
一ヶ月四週ですからトータルで月に12回都合の良い日を選べるということです。
体のためにはなるべく火木土などコンスタントなペースをお奨めします。

授業料の中には教室維持費（¥ 3, 000）が含まれています。

事前に届け出て、長期欠席されるかたは、毎月維持費のみお納めください。

郵便局の自動払い込みシステムについて

月々の授業料、発表会費用などの納入は 郵便局の自動払い込みシステムを使っています。集金日は毎月25日（翌月5日の場合もあります）です。

口座残高不足で集金が出来なかった場合、その月の払込手数料は
払い込み者の負担となります。

または、下記にお振り込み下さい。

郵便振替口座 00180-7-556402
銀行 三井住友銀行高幡不動支店 普通 809785
名義 アサノ バレエ アート 代表 浅野 正

§ 教師紹介 §

浅野 正

日本大学芸術学部演劇学科卒業。

武内正夫、江川明、松山樹子の各師に師事

松山バレエ団員として日本全国、中国、イタリア、英国、ギリシャ等の公演に主役として参加

NBAバレエ団 と バレエTAMA の創立に関与
国立音楽大学で2013年まで教鞭を執る。

現在、バレエ作家（教師、振付家）として NBAバレエ団理事、
バレエTAMA副代表幹事。相模原市洋舞連盟特別会員 多くのコンクール
審査員 日本ワーグナー協会 日本シベリウス協会 日中友好協会会員
主な主演作品 《ラ・シルフィード》《ナポリ》《白鳥の湖》《くるみ割り
人形》《眠れる森の美女》《ジゼル》など また、性格俳優的なもの、「セ
レナード」などバランシンの作品でも高い評価を得た。



大賀比菜

福岡市のバレエ・ブラン赤坂スタジオ&天神教室主宰

天満・天神バレエ&ダンスフェスティバルに常連出演 ミュ
ンヘン国際バレエフォーラムに参加 天満天神バレエ&ダン
スフェスティバル福岡公演実行委員

2009年よりNBAバレエ団に所属、活躍中

浅野作品「三岔口」「 Coppélia」等に参加

アサノ バレエ アート5時クラス・7時クラス担当



桜内美沙

アサノ バレエ アート出身 バレエスタジオ・フェアリーで
活躍中 浅野作品に多く参加 5時クラス担当



別府春香

福岡県出身 橋川洋子先生に師事 京都バレエ専門学校卒業

NBAバレエ団にて活躍中 5時クラス担当



染谷知香

東京出身。吉田まり先生に師事 バレエ・コンクール受賞多数

2014年、JANE MOORE ACADEMY OF BALLET に留学

NBAバレエ団にて活躍中 5時クラス担当





古典の名作 白鳥の湖



創作バレエ カウンター・ポイント

アサノバレエアート



〒191-0041 東京都日野市南平 1 丁目31番10号

稽古場所在地 北緯35度39分25秒 東経139度24分37秒

TEL : 090-83138135 メッセージを残して下さい

042 (592) 7479 こちらから連絡します。

公式ウェブサイト <http://www.ballet.gr.jp/>

電子メール asano@ballet.gr.jp または asanoballet@mac.com