

バレエへのおさそい



アサノバレエアート

アサノ バレエ アート はクラシック バレエのスタジオです。

1974年、神奈川県相模原市の長友学園橋本幼稚園に 橋本バレエスタジオ という名称で発足し、77年、アサノ バレエ アートと改称しました。

82年 日野を本部とし才能の発掘と育成をして現在に至っています。

創立時に

「クラシック バレエを基本から 最新の科学的な訓練法で指導し、

バレエを通じて情操を養い 忍耐力、自立心を持った品の良い

健康な人間をつくる。」

ということを目標に掲げましたが、

現在もこれにより “ 明るく楽しい指導 ” を心掛けています。

また、選ばれた者により ブルノンヴィルを記念する **多摩ジュニア バレエ** を結成し、19世紀の偉大な舞踊家
アントン オーギュスト ブルノンヴィル (1805~1879) の教授法、いわゆる
『ブルノンヴィル メソッド』を採用し、公演活動も行っています。

当団はバレエの専門家 (舞踊手、振付家、教師、演出家、衣裳の研究製作に携わる人) を養成する事を目標にしています。

「音楽家・舞踊家として不安なく立派に生活して行くことのできる人間」を育て、また保護していくという事です。

そのために適切な指導をし 有効な講習会や公演企画に参加し、また研修留学もさせています。

楽しく、そして本物を正確に学び、**プロになる人も 趣味で習っている人も、**
「バレエを知って良かった」と思うように そして立派な人間として社会で活躍出来るようにと願っています。

ブルノンヴィルを記念する

多摩ジュニア バレエ は、市内の文化関連団体として日野市に登録した
アサノ バレエ アート の公演団体としての名称です。

希望する者で、成績の優れた者は **NBAバレエ団** などに推挙します

規則のこと

誠意を持って行動をすること。
なまけず、不精をせず、努力すること。

当団の方針に著しく反し、指示に従わなかった者には、退学、退団させることがあります。

木曜、祝祭日、第五週目はお休みです。

但し、公演などにより振り替える事があります。夏休み、冬休みは適宜設定します

通学途上と教室内のトラブルには各自で気をつけて下さい。特に幼児、児童の安全保護は保護者の方をお願いします。

アサノバレエアートの主催による主な年間行事

3月	勉強会 「多摩メトロポリタン音楽祭」	参加希望者による 勉強会参加者の中の希望者による
7月	発表会	全員参加
8月21日	ブルノンヴィル先生誕生日	
12月	クリスマスのつどい	参加希望者による

時間割

	5:00	6:30	7:00
月	小学生以下		中学生以上
火	小学生以下		中学生以上
水	小学生以下		中学生以上
木曜日はお休み			
金	2:00	3:20	
土	超初心者	小学生以下	中学生以上

§ 入学金・授業料のご案内 §

一度納入された費用は、お返し出来ません。

入学金	¥ 15,000	兄弟姉妹：二人めから入学金不要
授業料	週二回受講	¥ 11,000
	週三回受講	¥ 13,000
	受講回数無制限	¥ 15,000
1レッスン（体験レッスンも同じ）	¥ 2,000	
（体験レッスン受講の方が正式入会する場合、入会金から ¥2,000円をOFF）		
チケット制	登録料	¥ 10,000円
	チケット5枚	¥ 8,000（1回 ¥1,600円の計算）
	チケット11枚	¥ 16,000

週三回とは一週間に3回のペースで受講出来るということ。
一ヶ月四週ですからトータルで月に12回都合の良い日を選べるということです。
体のためにはなるべく火木土などコンスタントなペースをお奨めします。

授業料の中には教室維持費（¥ 3,000）が含まれています。

事前に届け出て、長期欠席されるかたは、毎月維持費のみお納めください。

郵便局の自動払い込みシステムについて

月々の授業料、発表会費用などの納入は 郵便局の自動払い込みシステム を使っています。

集金日は毎月25日です。入会時に、お手続き下さい。

ただし入会金と入会月（場合によっては、さらにその次の月まで）の研究費は現金でお支払い下さい。

ご注意：口座残高不足で集金が出来なかった場合、その月の払込手数料は払い込み者の負担となります。

郵便振替口座 00180-7-556402

銀行 三井住友銀行高幡不動支店 普通 809785
名義 アサノ バレエ アート 代表 浅野 正

§ 教師紹介 §

浅野 正

日本大学芸術学部演劇学科卒業。武内正夫、江川明、松山樹子の各師に師事。

松山バレエ団員として日本全国の、又、4回の訪中公演、イタリア、英国、ギリシャ等の国際公演活動に主役として参加

NPO法人 N B Aバレエ団 教師、振付師

バレエ連盟TAMA 副代表幹事

相模原市洋舞連盟副会長

主な主演作品 《ラ・シルフィード》のジェームス、
《ナポリ》のジェンナーロ、

《白鳥の湖》《くるみ割り人形》《眠れる森の美女》の王子、
《ジゼル》のアルプレヒトなど

また、性格俳優的なもの、「セレナード」などバランシンの作品でも高い評価を得ている。



浅野悦子

幼児開発協会会員

貝谷バレエ団札幌支部出身。

東京新聞主催全国舞踊コンクールに上位入賞。

以後数多くの舞台を経験をし古典作品の全てを踊る。

松山バレエ団員として1978年訪中公演に参加





古典の名作 白鳥の湖



創作バレエ カウンター・ポイント

アサノバレエアート



〒191-0041 東京都日野市南平1丁目31番10号

稽古場所在地 北緯35度39分25秒 東経139度24分37秒

TEL : 042(592)7479 FAX:042(592)2516

公式ウェブサイト <http://www.ballet.gr.jp/>

電子メール asano@ballet.gr.jp または ballet@mail.hinocatv.ne.jp