

# 留学生クラス教育計画

## ごあいさつ

「北京天予适艺国际文化发展有限公司（北京天予適芸国際文化発展有限公司）」は、日本で10年余りバレエダンサーの教育に励んだ 劉凱先生 の下で創立しました。

日本バレエ界で名高い教育家、田中俊行先生、浅野 正先生、中日友好協会、北京舞蹈学院バレエ科らの支持の下で、幾度となく「日中友好文化交流バレエコンクール&ワークショップ」を開き、常に両国文化交流の架け橋となる努力をして参りました。

教師の大半は、現役を含む中国北京舞蹈学院、中国中央バレエ団の要職を経験し、長年の実践を活かして、効果的に効率よく指導する力を備えています。さらに当方の多くの教師は、日本に滞在したことがあり、よく日本の事情を知っており、その事も教育において大きな手助けとなりましょう。

中国遼寧省鞍山市出身

1984年、中国北京舞蹈学院舞踊表演部第一期生として卒業

85年 中国歌劇舞劇院舞劇団に入り主役として活躍

90年 日本の横浜国際教育学院に入学し日本語を学ぶ。

92年 卒業し、名古屋の塚本洋子バレエ団の教師に就任

95年 中国歌劇舞劇院の教師に就任

2000年 田中バレエアートと親交、教師に就任

07年より日中友好バレエコンクール&ワークショップを企画し多くの人材を育て、世界のバレエ界に送り出している。



劉 凱

## 教育理念

バレエの基本訓練は重要な一科目で、直接学ぶ者の技術と表現力に関ってきます。バレエダンサーであれば、誰もが知ってる（開く・包む・直ぐ・立つ・軟かい・軽い・高い・穏やか）の八項目は、先天性と後天性で成り立っております。我々は主に後天性を伸ばす教育となります。

### \*安定性の訓練 (aplomb)

すべての動作の基礎である、足の部分から訓練していきます。

### \*バランスの訓練

- 1 全身のバランス
- 2 動作のバランス
- 3 リズム、テンポのバランス
- 4 役を理解するバランス

\*授業は効率よく効果を重視して、個人ごとの問題を解決していきます。

\*授業でただ教えるだけでなく「なぜ、そうするか」を教えていきます。

\*レッスン・授業と実際の舞台を車の両輪のようにして進めます。

## クラスの紹介

### \*初級

(開・包・直・軟)以上の科目を改善してゆきます

具体的な訓練内容(各種ストレッチ、開脚、腹筋、背筋の訓練)また骨盤と大腿骨の関節周りの柔軟性を高めていき、脚の硬直、膝の曲がり、背筋の伸びを改善していきます。筋力の強化、靭帯の柔軟性の高まりはアダジオに直接良い影響をもたらします。

さらにプリエ、タンジュ、ルルヴェの訓練は(開・包・直)を効果的に改善してゆきます。

### \*中級

(立・高・穩)を改善してゆきます。

タンジュ、プリエ、ロン・ドウ・ジャンプ、フォンデュ、アダジオの訓練は安定性と足の高さ、ルルヴェの高度を改善してゆきます。ジュテ、フラッペ、グラン・バットマン・ジュテの訓練は、太ももとふくらはぎの瞬発力を鍛え、難度の高い動作に向かって行きます。練習量が多くなるタン・リエで安定性を鍛えると同時に踊りが入って来ます。色々なヴァリエーションでアームスを創り、ダンサーが踊る時に感じる(軽、高、穩)の楽しさを味わえれば目標に一步近づいた証拠です。さらに授業でキャラクターを学ぶことにより、豊かな表現力が身についていくでしょう。

### \*中上級

(穩、軽、高)を改善してゆきます。

学ぶ者の素質を活かして、さらに進めていきます。

releve ; pirouettesの訓練は(踊りの動作、移動、現地、単脚、双脚)跳躍訓練(saute ; jete ; assemble ; sissonne類 ; grand-jete ; 男性特殊技)各種adagioのセット訓練で高さ以外で、行動中に自身よりよい安定性を改善してゆきます。さらに安定性を概念的に学んでゆき、全ての閉め動作に対する理解、対処。実践で如何に安定した気持ちでいられるか、これらを改善してゆきます。

### \*上級

この段階は、今まで訓練してきた八つの要素訓練を全て融合させた授業、(複数で踊る作品、コンテンポラリーなど)さらに学ぶ者が一人前のバレエダンサーになるために、身体能力を高める訓練以外に、私たちは授業で、世界的に知られる幾つかの公演を鑑賞、分析し、その上で演劇とは何かを教え、学ぶ者に、舞台に対する理解、役柄に対する理解、いかに身体を使って言葉を表現し、バレエの真髄を学んでいく上で、芸術に対する理解、教養を養ってゆきます。

そして、一人前になる最後の仕上げとして、自分を披露する環境を与えます。公演やコンクールの中でたくさんの方を自分で学ぶ力を与えます。臨機応変の対処、内面のタフさ、舞台での的確な表現などの総合的能力が備わっていくでしょう。

<短期クラス>

短期クラスは、主に、受験生、コンクール出場者、公演出演者、教師を目指す者、あるいは、プロにはならないが趣味として本物を目指したい方などに対してのクラスです。

私たちの教育方針そのものが私たちの信念であり、学ぶ者の成績が私たちの決心となってゆくでしょう！